



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

أبراج الكويت معلّم كويتي شامخ

العدد (٥٦٠) محرم (١٤٤٤ هـ) أغسطس (٢٠٢٢ م)



موقع مجلة
براعم الإيمان

يحبنا ونحبه

إعداد: البندري المطيري

حديث
نبوي

عن أبي هريرة، قال: كان رسول الله ﷺ يقول: «اللهم أصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري، وأصلح لي دنياي التي فيها معاشي، وأصلح لي آخرتي التي فيها معادي، واجعل الحياة زيادة لي في كل خير، واجعل الموت راحة لي من كل شر». (صحيح مسلم)

أحباءنا براعم الإيمان..

إن علاقة المسلم بربه تتوثق أكثر كلما التزم بكتاب ربه عز وجل وسنة نبيه ﷺ لأن المسلم يعرف من هذين المصدرين العظميين ما يريد منه ربه وما يحبه وما يبغضه.. ومما يحبه الله أن يكون المسلمون كلهم أمة واحدة متعاونة متعاضة كالجسد الواحد؛ يقف بعضها مع بعض في الأفراح والمسررات، ويواسي بعضها بعضا في المآسي والأحزان.. فقد قال الله تعالى: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ﴾ (التوبة: ٧١).

وقال حبيبنا ﷺ: «مثل المؤمنين في توادهم، وتراحمهم، وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى» (صحيح مسلم).

أسرة التحرير

في هذا العدد

٢٨	التكبير والغرور إعداد: غزوة المطيري رسم: مروة كشك	٣	الافتتاحية / أمة كالجسد إعداد: التحرير
٣٠	رغد تستأذن ثم تخالف إعداد: راما شموط رسم: نجلاء عماد	٥	هدي من الخلق العظيم شعر: عبد المتعم عبد الله حسن رسم: نذير دباس
٣٢	مشروع نور إعداد: مراد تاجح رسم: عسل السعدي	٦	بنو وإيمان / لماذا يهجر الناس سيناريو: أسماء السكاف رسم: نجلاء عماد
٣٤	مجرد مساعدة سيناريو: أسماء السكاف رسم: بسمه مصطفى	٨	حضارة الإسلام / حسن الرماح سيناريو: طارق مراد رسم: بسمه مصطفى
٣٦	زهرة العرفج إعداد: محمود الساييس رسم: نذير دباس	١٠	آداب الدعاء إعداد: أمين حميد عبد الجبار رسم: بسمه مصطفى
٣٨	سينابون أصابع التوست إعداد: سلمى الميمني رسم: بسمه مصطفى	١٢	سلوم والعلوم / رحلة إلى الشمس سيناريو: راما شموط رسم: شروق بوشناق
٤٠	إجازة ممتعة وفائدة إعداد: سليمان خالد الرومي رسم: بسمه مصطفى	١٤	سعيد بن زيد <small>رضي الله عنه</small> إعداد: البندري المطيري
٤٢	حناء الطنبوري / لن نفترق أبدا سيناريو ورسم: حسام الدندشي	١٦	رحلة الزبدي من الخليب إعداد: سلمى الميمني رسم: مروة كشك
٤٤	عائكة بنت زيد إعداد: أسماء السكاف رسم: نذير دباس	١٨	خيمة ناصر إعداد: خالد خلاوي رسم: بسمه مصطفى
٤٦	تأمل ولون / حسن الخلق إعداد: البندري المطيري رسم: بسمه مصطفى	٢٠	جمهورية إنونيسيا إعداد ورسم: مشاعل الطرابلسي
٤٨	لغز ورسم إعداد: عبد الله أحمد عبد الله رسم: بسمه مصطفى	٢٢	أبراج الكويت إعداد: بزة المكيمي رسم: البندري دغليبي المطيري
٤٩	الأشهر الحرم إعداد: محمود الساييس رسم: بسمه مصطفى	٢٤	رحلة السميع العليم إعداد: عائشة السكاف رسم: نجلاء عماد
٥٠	أحبه يا وطني إعداد: فهد محمد الخزي رسم: بسمه مصطفى	٢٦	الهجرة الأولى للحبيشة سيناريو: عبد الهادي شعلان رسم: نجلاء عماد

رئيس التحرير

فهد محمد الخزي

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

أسماء السكاف
البندري المطيري
البندري دغليبي المطيري
بزة المكيمي
سلمى الميمني
عمرو طه عبد الغني
غزوة المطيري

رسم

بسمه مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صبري

هدي من الخلق العظيم

شعر: عبد المنعم عبد الله حسن

رسوم: نذير دبّاس

لي صاحب رمز الوفا	ناديته يا «مصطفى»
ترك الصديق وجاءني	متعجلاً متلهفاً
ناجيته فأفادني	هذا صنيع قد جفا
يؤذي مشاعر خلنا	كن يا صديقي منصفاً
فعن التناجي دون ثا	لثنا نانا المصطفى
حتى نعيش أحبة	نرعى الحقوق ونعرفا
هدي من الخلق العظيم	لكي نود ونألفا





لماذا يهاجر الناس

فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: أسماء السكاف





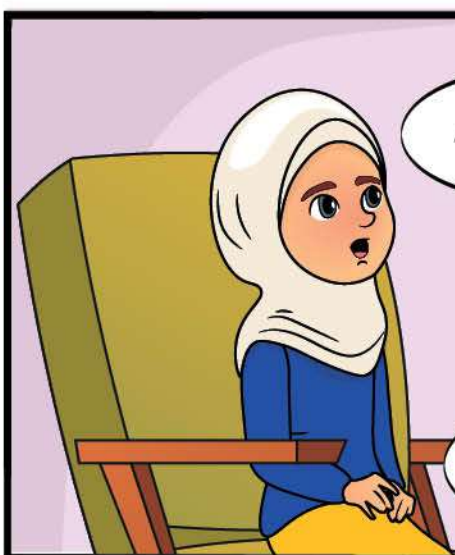


حسن الرماح

كيميائي ومهندس ومخترع عبقرى

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: طارق مراد



في القرن ١٣ الميلادي تعرضت أوطاننا للاعتداء والغزو من الأوروبيين والمغول



٢

وطبعا استخدم علمه للدفاع عن وطنه.. فاخترع عددا من الآلات الحربية



وكان لاختراعاته دور كبير في الانتصار على المعتدين وتحرير المدن التي استولوا عليها



وكان حسن الرماح مهندسا وكيميائيا ومخترعا



الطوربيد البحري



كما عرضت الآلات الحربية المبتكرة التي اخترعها حسن الرماح في المتاحف العالمية كما في متحف الطيران القومي في أميركا.

ألف حسن الرماح كتاب «الفروسية والمكائد الحربية»، وملاؤه بعلمه الغزير.. وقد أعجب به الكثيرون مثل العالم الإنجليزي «روجر بيكون» والمؤرخ «سارتون»

آداب الدعاء

آداب إسلامية

رسوم: بسمه مصطفى

إعداد: أمين حميد عبد الجبار



في ليلة مقمرة من ليالي الصيف، وفي ثلثها الأخير استيقظ محمد على صوت عال، يأتي من غرفة الصلاة التي خصصها والده لهذه الفريضة.. توجه محمد نحو الغرفة يستطلع من صاحب هذا الصوت، فإذا هو أخوه عمر على سجادته، يدعو الله بصوت مرتفع وكأنه ينادي بعيداً!
انتظر محمد حتى أتم عمر دعاءه ثم قال له: إن للدعاء آداباً يا أخي، عليك التأدب بها، حتى يكون أخرى بالاستجابة..
التفت إليه عمر بكلية، وقال: ما هذه الآداب يا أخي؟

قال محمد:

- أول الآداب وأهمها إخلاص النية لله عز وجل، وبغيره لا تقبل عبادة ولا يرفع دعاء.. وقد ذكرنا أكثر من مرة الأدلة على الإخلاص في العبادات.

- سؤال الله بأسمائه الحسنى وصفاته العلى، قال تعالى: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا﴾ (الأعراف: ١٨٠).

- أن يسأل الله بعزم. قال ﷺ: «إذا دعا أحدكم فليعزم المسألة، ولا يقولن: اللهم إن شئت فأعطني؛ فإنه لا مستكره له» (صحيح البخاري).

- أن يكون المأكل والمشرب والملبس حلالاً، وفي الحديث: «... ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر، يمد يديه إلى السماء، يا رب، يا رب، ومطعمه حرام، ومشربه حرام، وملبسه حرام، وغذي بالحرام، فأني يستجاب لذلك؟» (صحيح مسلم).



- رفع اليدين، لقوله ﷺ: «إن الله حيي كريم، يستحي إذا رفع الرجل إليه يديه أن يردهما صفراً خائبين» (رواه الترمذي).

- خفض الصوت. قال تعالى: ﴿ادْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾ (الأعراف: ٥٥).

- ألا يدعوا بائساً أو قطيعة رحم، لقوله ﷺ: «لا يزال يستجاب للعبد، ما لم يدع بائساً، أو قطيعة رحم، ما لم يستعجل قيل: يا رسول الله، ما الاستعجال؟ قال: يقول: قد دعوت وقد دعوت، فلم أر يستجيب لي، فيستحسر عند ذلك ويدع الدعاء» (صحيح مسلم).





رحلة إلى الشمس

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط





يا لضخامتها



نعم، وهي أكبر من
الأرض بـ ٣٣ ألف مرة



للأرض ولجميع الكائنات الحية على
سطحها



إنها مصدر الطاقة بالنسبة لنا، ورغم
أننا نشعر أنها ملتهبة في بعض الأحيان
فإن لها فوائد لا تحصى



صحيح

نعم أعلم هذا، وطالما لا يتم
التعرض لها بشكل يسبب
الأذى، فهي تبقى مفيدة
مهما ضايقتنا حرارتها
الزائدة



«وضحك الأب»

أشعر يا أبي أن حرارة
الجو ازدادت بمجرد
الحديث عن الشمس



سعيد بن زيد رضي الله عنه

تاسع المبشرين بالجنة

إعداد: البندري المطيري

العشرة المبشرون بالجنة، جمعهم النبي ﷺ في حديث واحد، قال: «أبو بكر في الجنة، وعمر في الجنة، وعثمان في الجنة، وعلي في الجنة، وطلحة في الجنة، والزبير في الجنة، وعبد الرحمن بن عوف في الجنة، وسعد بن أبي وقاص في الجنة، وسعيد بن زيد في الجنة، وأبو عبيدة بن الجراح في الجنة» (رواه الترمذي).



هو سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل العدوي القرشي أبو الأعور ابن عم عمر بن الخطاب. يجتمعان في نفيل، أسلم قبل عمر بن الخطاب هو وامراته فاطمة بنت الخطاب، وكان من المهاجرين الأولين، وأخى رسول الله ﷺ بينه وبين أبي بن كعب، وكان من أخصيار الصحابة وأحد العشرة المبشرين بالجنة.

هاجر سعيد إلى المدينة، وكان من أقرب صحابة رسول الله ﷺ وشهد المشاهد كلها إلا بدرًا، حيث كان غائبًا في مهمة أرسله بها النبي ﷺ إلى الشام، ومعه طلحة بن عبيد الله يتجسسان الأخبار، ثم رجعا إلى المدينة فقدماهما يوم الواقعة ببدر، فضرب لهما رسول الله ﷺ بسهميهما، وشهد اليرموك وحصار دمشق، ولأه أبو عبيدة دمشق، وكان سعيد رضي الله عنه من ذوي الرأي والبسالة، وتوفي في القاهرة. له في كتب الحديث ٤٨ حديثًا.

المصدر:

- الأعلام للزركلي.

- أسد الغابة.





رحلة الزبادي من الحليب

رسوم: مروة كشك

إعداد: سلمى الميمني

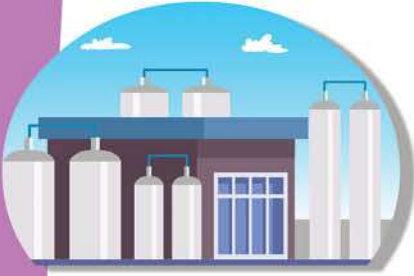
شيماء وإخوتها يسعدون بعطلة نهاية الأسبوع، حيث زيارة بيت الجدة والكثير من الأنشطة والمتعة مع أطفال العائلة، وهذا الأسبوع الفرحة مضاعفة لدى شيماء لأنها ستنام عند جدتها ليلة الخميس، وتستقبل باقي أفراد العائلة على غداء يوم الجمعة، في بيت الجدة، اتفقت شيماء مع جدتها على إعداد طبق السلطة الشهي، وليلة الخميس صارت تراجع قائمة المكونات التي ستحتاجها، وفجأة قالت: جدتي، نسيت إحضار الزبادي! فردت الجدة بابتسامة: لا بأس يا حبيبتي، فأنا أصنعه بنفسي، وأحتفظ بكمية جيدة عندي دوما، قالت شيماء: تصنعيه في البيت؟! وكيف؟ صار عندي فضول لأعرف كيف يصنع الزبادي قالت الجدة: سأشرح لك يا صغيرتي الفضولية.



في المصنع:



١- يأتي الحليب الطازج من المزرعة ويتم تعريضه للغليان والحرارة لتعقيمه.



٢- عندما يصبح دافئاً يتم إضافة الخمائر والبكتيريا النافعة للحليب، والتي تعطي الزبادي النكهة اللذيذة والقوام والفوائد.

٣- يوزع الخليط في القوالب المناسبة.

٤- يتم تبريد القوالب في حرارة منخفضة لمدة يوم كامل، للحصول على زبادي لذيذ.

٥- ومن ثم يوزع في الأسواق لنشتره.



رائع يا جدتي، وأنت كيف تضيفين الخمائر والبكتيريا للزبادي المنزلي؟
أحسن يا صغيرتي، سؤالك صحيح.



فعند تحضير الزبادي في المنزل أقوم بإضافة علبة زبادي ١٥٠ جم إلى ٢ لتر من الحليب الدافئ ونتركه في درجة حرارة الغرفة لمدة يوم كامل، ومن ثم يوضع في الثلاجة ليبرد، ونحصل على زبادي لذيذ ومنعش، وبذلك أكون استخدمت الخمائر الموجودة في الزبادي.



في صباح يوم مشمس استيقظ طلاب المعسكر الصيفي على صوت آلة التنبيه في همة ونشاط، وبدأ كل واحد منهم يرتب مكان نومه، وينظف خيمته، ثم تجمعوا في الساحة، كعادتهم كل صباح.

وجاء المشرف فحياهم قائلاً:

- السلام عليكم ورحمة الله.. كيف أصبحتم يا أبطال؟

فردوا في صوت واحد:

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

ثم تفقدهم قائلاً:

- هل بقي أحد في الخيام؟

نظر بعضهم إلى بعض ثم قال أحدهم:

- بقي ناصر..

وتوجه المشرف نحو خيمة ناصر فرآه يسرع الخطى ليلحق بطابور الصباح، وبادر المشرف قائلاً:

- أعتذر عن التأخير يا معلمي..

وتركه المشرف واقترب من خيمته فوجدها غير مرتبة، والأشياء مبعثرة، وهناك مهملات ملقاة على الأرض، فقال لناصر وهو يشير إلى الخيمة:

- عد إلى خيمتك أولاً فرتبها ونظفها، واجمع المهملات وضعها في المكان المخصص لها.

فأسرع ناصر نحو خيمته وبدأ يرتبها، والمشرف واقف ينظر إليه، وبعد أن انتهى قال للمشرف:

- انتهيت.. سألحق بالطابور.

فنظر المشرف إلى الخيمة قائلاً:

- لماذا لم ترفع المهملات والنفايات؟

فأجابه ناصر:

- سيأتي عامل النظافة ويرفعها..

قال المشرف:

- النظافة من الإيمان.. وهذا واجب على كل واحد فينا.. يجب ألا تتراكم النفايات على الأرض، بحجة انتظار عامل

النظافة، ونظافة مكانك هي مسؤوليتك وينبغي عدم الاعتماد على غيرنا في ذلك.

نظر ناصر حوله فرأى خيام زملائه مرتبة ونظيفة، وأدرك خطأه، واعتذر للمشرف، وعاد لينظف خيمته ويحافظ

على البيئة.



الخيمة:

- الخيمة مأوى متنقل، هرمي الشكل أو دائري، يصنع من القماش السميك، ويثبت في الأرض بأعمدة من الحديد، ولها فتحات صغيرة للتهوية وفتحة كبيرة على شكل باب للدخول والخروج.

- والخيمة ذات تاريخ عريق، وقد عرفها الإنسان منذ أقدم العصور.

- كانت الخيمة قديما سكنا متنقلا للبدو وسكان الصحراء، وحديثا تستخدم في الرحلات والتنزه في البر والحدائق العامة، والأماكن المفتوحة، وإقامة العديد من المناسبات.

- تصنع الخيام الحديثة بمختلف القياسات والأحجام والأشكال، حسب الغرض الذي صنعت من أجله، فهناك خيمة تتسع لشخص أو شخصين، وخيمة كبيرة تتسع لستة أشخاص أو أكثر، وخيمة أكبر تتسع لعشرات الأشخاص، وتستخدم للاحتفالات العامة والمحاضرات.





جمهورية إندونيسيا

إعداد ورسوم: مشاعل الطرابلسي

- ✓ عاصمتها جاكارتا، وهي أكبر دولة إسلامية من حيث عدد السكان.
- ✓ تقع في جنوب شرق آسيا وتضم ١٧٥٠٨ جزيرة، يبلغ عدد سكانها ٢٧٥ مليون نسمة ما يجعلها رابع أكبر دولة في العالم.
- ✓ اللغة الرسمية هي اللغة الإندونيسية وتعرف بالباهاسا (الملاوية).
- ✓ موقعها الجغرافي متميز وخطر، لأنها تقع في حزام نار المحيط الهادئ، لذلك تتعرض بكثرة للزلازل، كما أن براكينها نشطة.
- ✓ مناخها استوائي حار ورطب، وتتميز بهطول الأمطار طوال العام، لذلك نجد فيها غابات كثيفة استوائية، وبالتالي تتنوع الثروة الحيوانية فيها، فنجد أنواعا نادرة من الحيوانات، نذكر منها (سحلية الكومودو العملاقة، الجاموس القزم، النمر السومطري، وحيد القرن وإنسان الغابة (قرد الأورانغوتان) وغيرها، كذلك تزدهر البيئة البحرية والساحلية بالثروات المرجانية والكائنات البحرية النادرة.
- ✓ تمتلك إندونيسيا موارد طبيعية هائلة، لذلك تتنوع الصادرات كالنفط الخام، الغاز الطبيعي، القصدير والنحاس، أضف إلى ذلك الأخشاب والمصنوعات الخشبية، المنسوجات، والمطاط. كذلك صناعة الأدوات الكهربائية والمنتجات الغذائية، كالقرفة والبن، والكاكاو والأسماك والربيان وغيرها.
- ✓ المطبخ الإندونيسي يعكس التنوع الهائل للشعب، إذ تعود جذوره إلى الهند والصين وأوروبا أيضا، فنجد الأطباق ملونة بالانكهات والأصناف الشهية.



لون الزي ☒

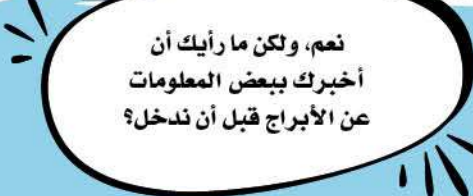




أبراج الكويت

رسوم: البندري دغليب المطيري

إعداد: بزة المكي



الكرة الثانية هي
الكاشفة وتتضمن
جزأين؛ أحدهما ثابت
والآخر متحرك

الجزء المتحرك يدور دورة
كاملة كل نصف ساعة،
ومجهز بتلسكوب لكي نرى
معالم الكويت الجميلة

فالبرج الرئيسي يحتوي على
كرتين.. الكرة الأولى يوجد
فيها مطاعم وقاعة دسمان

كما ترى يا بني،
إنها ثلاثة أبراج
وكل برج يمتاز
بشيء

والكرة الثانية
يا أبي؟

ما أجملها من
أبراج!

أتدري يا بني أنها تعرضت
لأضرار كبيرة أثناء الغزو
العراقي للكويت، ولكن بعد إخراج
الغزاة، قامت الدولة بإصلاحها
وعادت الأبراج كما كانت

حفظ الله الكويت من
كل مكروه..

والبرج الأصغر
هو برج كهرياء

البرج الأوسط عبارة عن
خزان مياه ويخصص هذا
البرج لإنارة البرجين عن
طريق كشاف يصل إلى مئة
كاشف

رحلة السميع العليم

سلسلة قصصية يخوضها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحسنى

رسوم: نجلاء عماد

إعداد: عائشة السكاف

٩٩
رحلة مع خالد

أمم صحيح، هذا يعني
أنه ليس هو

لكن أبي لا يمشي بهذه الطريقة

أظن أنه هذا، انظر إلى الشعر إنه شعر أبي

عندي سؤال يا أمي

تفضل

أخبروني
هل وجدتم أباكم؟

لا ليس بعد

لماذا يرتدي الناس هناك كلهم نفس الثياب البيضاء؟
كيف يمكننا أن نفرق بينهم؟

من حكمة الله عزوجل أنه شرع للحج والعمرة ثيابا
مخصصة، لأن الهدف من هذه العبادة هو التقرب إلى
الله عزوجل بقلوبنا وأعمالنا، لا بأشكالنا وثيابنا

وحتى نشعر أننا جميعا
سواسية في مقام العبودية
فلا يغتر أحد على أحد

نعم صحيح

وهل تعلمان أن الله تعالى على الرغم من كثرة الناس
وأدعيتهم المختلفة وثيابهم المتشابهة، فإنه سبحانه
يعلم كل فرد منهم ويعلم دعاءه وحاجته

طيب يا أمي، حتى وإن لم تكن في
مكة وقرب الكعبة؟ أحيانا أشعر أنني
بحاجة شيء ما، لكن لا أعرف كيف
أدعو فهل سيعلم الله حاجتي هذه؟

نعم بالطبع، هو
سبحانه العليم الذي
يعلم ما نخفي في
أنفسنا وما نعلن

لقد قال الأستاذ لنا يوما إن الله
من رحمته بعباده لا يقدر عليهم
من التكاليف إلا ما يطيقونه، وأنه
يعطينا القوة والقدرة على تحملها

هذا أبي لقد رأيته أخيرا

حقا؟!

أتمنى أن أعرف
ماذا يقول؟

لكن يظهر أنه يدعو
كثيرا، يا ترى ماذا يقول؟

نحن لن نعلم لأنه بعيد جدا
عنا، لكن الله السميع، يسمعه
ويسمع الناس جميعهم



الهجرة الأولى للحبشة

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: عبد الهادي شعلان

نعم يا بنتي، فالأشهر
الحرم يا أسماء هي:
ذو القعدة، وذو الحجة،
والمحرم، ورجب

هل شهر رجب يا أمي
من الأشهر الحرم؟



أنت تعلمين أن المسلمين
هاجروا إلى الحبشة

ماذا حدث يا أمي؟

وقد حدث في شهر رجب
أشياء كثيرة

أعرف أن الإسراء والمعراج
حدث في شهر رجب



نعم يا أسماء، لكن ينبغي أن تعلمي
أن الهجرة الأولى لم تكن لحاجة
اقتصادية، أو لمنافع سياسية

هل هاجر المسلمون للحبشة
في شهر رجب؟



لذلك اختار النبي ﷺ لأصحابه الهجرة للحبشة فيما روي عنه قال: «إن بأرض الحبشة ملكا لا يظلم أحد عنده، فالحقوا ببيلاده حتى يجعل الله لكم فرجا ومخرجا مما أنتم فيه»

أنا أعرف أن المسلمين كانوا يواجهون العذاب من أجل عبادتهم لله وتمسكهم بالإسلام

لماذا هاجر المسلمون يا أمي؟

كان الهدف من الهجرة ممارسة العبادات على منهج التوحيد، وترك الشرك، وهذا ما كانت ترفضه قريش

ماذا فعلت قريش يا أمي بعد هذه الهجرة؟

الحبشة دولة بعيدة، ليس لقريش معها علاقات وثيقة، إلى جانب أن ملكها عادل

هل هناك أسباب لاختيار الحبشة بالتحديد للهجرة؟

وصل عدد المهاجرين للحبشة سرا إلى اثنين وسبعين رجلا واثنين عشرة امرأة

أرسلت قريش إلى النجاشي ملك الحبشة وقد أمرت عليه عمرا بن العاص؛ ليسترد المهاجرين إلى قريش

كلما جاء شهر رجب سأذكر الهجرة للحبشة.

عندما استمع النجاشي إلى رد المسلمين على ادعاءات قريش، أمر بتوفير الحماية والرعاية للمهاجرين المسلمين، ورد وقد المشركين دون تحقيق مرادهم

ماذا كان موقف النجاشي؟



بعد الانتهاء من رصد الدرجات في المدرسة، أعلنت المديرية أسماء الفائقات، وقد كان من ضمن الأسماء، «سارة» صديقة «نور» لكن في هذه الأثناء لم تكن سارة متواجدة فاضطرت نور بأن تتصل بها وتخبرها، فقالت سارة: هل هذا صحيح؟ هل أنت جادة؟ لا أستطيع التصديق بأنني من الفائقات، يا له من خبر عظيم! قالت نور: نعم صحيح، لقد اجتهدت ونلت يا عزيزتي، فالحمد لله على ذلك. قالت سارة: الحمد لله. وفي اليوم التالي اتصلت نور على سارة فلم تجب، وعند المساء خرجت نور للحديقة فرأت سارة، وقالت: سارة سارة، انتظري..



التفتت سارة ثم قالت: نور، لماذا لاتجيبين على اتصالاتي؟ كنت أريد أن أريك آخر ما رسمته اليوم، فقالت سارة: كنت مشغولة جدا، فأنا الآن من الفائقات، يجب علي ألا أهمل دراستي، وألا أضيع وقتي في توافه الأمور، فغضبت نور وقالت: رسما تي ليست من أتفه الأمور.. تجاهلتها سارة وذهبت نور للمنزل وأخبرت والدتها ما حصل.. وفي اليوم التالي ذهبت أم نور إلى منزل سارة لتتحدث معها، وعند الوصول رأتها ثم أخبرتها ما حدث في الأمس، وقالت ما تفعلينه الآن يا سارة ليس إلا تكبرا وغرورا، وليس انشغالا، فقد نهانا رسولنا الكريم عن هذه الصفة السيئة، وحثنا الدين على التواضع، قال ﷺ: «لا يدخل الجنة من كان في قلبه ذرة من الكبر» (رواه مسلم). فهل ترضين أن تتصرف نور هكذا معك لو كان العكس؟ هل تعلمين أن الغرور والتكبر على الناس هو أكثر ما ينفرهم منك؟ شعرت سارة بالذنب واستوعبت خطأها في حق صديقتها، ثم ذهبت إليها لتعتذر وتطلب السماح.



سنقوم بعمل حفلة في الفصل بمناسبة
عودة معلمة اللغة العربية بعد أن من الله
عليها بالشفاء والخروج من المستشفى!
وأريد أن أضع الحلوى التي سأصنعها في
هذا الطبق

أمي، هل أستطيع أن أستعير
هذا الطبق ليوم غد؟

لماذا؟

جميلة هذه المبادرة، ولكن
أختاري طبقاً غير هذا

أريد هذا أرجوكم..
إنه أجمل طبق لدينا

أعذك أن أحافظ عليه

كلا، لست موافقة!

إنه ثمين، ومن غير المناسب
أن تأخذه إلى المدرسة، قد
ينكسر

سأخذه وسأعيدده سالما وأري
أمي أنني أصبحت كبيرة وعليها
أن تثق بي



أمي لا تصدقني، تشعر بأنني
مازلت صغيرة ولا أتحمل
المسؤولية



بوووووم (ينكسر الطبق
وتتبعثر الحلوى) يا إلهي،
انكسر الطبق! ماذا سأقول
لوالدتي الآن؟!



هيا حركوا الأدراج وضعوا
الرحائب كلها في الخلف قبل أن
تصل المعلمة



لم تتأسفين! ماذا حصل؟



لقد انكسر الطبق كما
توقعت

لم تخبريني كيف كان
احتفالكم اليوم يا رغدا؟



آه أنا آسفة يا أمي، آسفة جدا

صغيرتي، الأطباق بحاجة لمكان ثابت
توضع فيه، فكمرة حملها ونقلها وكثرة
الأيدي وكثرة الحركة تضاعف
احتمالية كسرها، وهذا سبب عدم
سماحي لك بأخذ الطبق



لقد فهمت! علي تقدير
الأمور بشكل أفضل قبل أن
أتصرف.

وهل أخذته معك رغم علمك
بعدم موافقتي!



لقد أردت أن أثبت لك أنني
كبيرة وأستطيع تحمل
المسؤولية

مشروع نور

رسوم: عسل السعدي

إعداد: مراد ناجح



تعود حاتم ونور على زيارة جدهما همام في منزله نهاية كل أسبوع، كما أن الجد كان يسعد كثيرا في زيارتهما له، لأنه كان يشعر معهما بدفء الأسرة وحيوية الحياة وابتسامتها، وفي إحدى هذه الزيارات طلب الجد من حاتم ونور النزول إلى سرداب المنزل لإحضار شيء ما من الأدوات، وفي أثناء وجودهما في السرداب لاحظت نور أن هذا المكان الواسع لا يستغل بشكل جيد، وهو مزدحم بأشياء لا قيمة لها، وبعد أن أحضر حاتم ونور للجد ما طلب، اقترحت نور على الجد أن يقوموا بتنظيف هذا المكان بمساعدة بعض العمال، حتى



يكون صالحا للزراعة، فنزرع فيه فطر عيش الغراب، اندهش حاتم من كلام نور وسألها : وكيف يكون ذلك؟! وما هو فطر عيش الغراب؟ أجابت نور بحماس وثقة : إنه فطر نباتي يزرع في الأماكن المظلمة والباردة، وهو الأمر الذي يتوفر في هذا المكان.. لقد قرأت عنه في كتاب النباتات الفطرية في مكتبة المدرسة، كما يوجد منه أنواع كثيرة ولها فوائد عديدة عند تناوله أو استخدامه في صناعة بعض الأدوية، فهو غني بالأملاح والفيتامينات والبروتين.. رحب الجد بالفكرة وأثنى عليها كثيرا، كما رحب بها حاتم أيضا وقال : فكرة رائعة يا نور، كذلك يمكننا الاستفادة منه في بيع محصوله. ضحك الجد وقال : من الأسبوع القادم نبدأ بإذن الله في المشروع، ولكن سنستخدمه للأكل فقط وللبيع في المزارع، وليس للعلاج والأدوية فنحن لسنا مختصين.. عاد حاتم ونور لمنزلهما وهما بشوق للأسبوع المقبل للبدء بالمشروع، والذي سيطلق عليه : «مشروع نور».





مجرد مساعدة

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: أسماء السكاف

اسمي فرح، وأمي دائما تقول أن لي من اسمي نصيبا، لأنني أحب أن أنشر الفرح حولي..
في المدرسة كان يوم اختبار العلوم، كانت صديقتي ندى تشعر بتوتر كبير من الاختبار، وتكاد أن تبكي
فقلت لها: لا تقلقي سأساعدك..
في الاختبار انتظرت حتى أدارت المعلمة رأسها، بحيث لم تعد ترانا وأشرت لندى بيدي لتري الإجابات من
ورقتي، واستمررت على هذا الحال، كلما أدارت المعلمة رأسها.. ساعدت ندى إلى أن وصلنا للسؤال الأخير،
وفجأة لمحتنا المعلمة فلمحت نظرات الغضب بعينيها، لا أدري لم غضبت هكذا.. فالأمر بسيط، ساعدت
صديقتي فقط..
قالت لنا المعلمة بأن نلحق بها أنا وندى لغرفة المديرية.
في الطريق لمكتب المديرية همست لندى: الأمر بسيط جدا، لا أعرف لم ننقل الموضوع للمديرية!



قلت للمعلمة والمديرة بأنه لا ذنب لندى فأنا من اقترحت أن أساعدها..
طلبت المديرة من ندى والمعلمة أن تعودا للفصل وجلست معي.
قالت لي: أتعرفين يا فرح بأنك أضرت بندى ولم تساعديها، لأنها ستعتمد على النظر لورقات زميلاتهما
في الاختبارات، ومع الوقت لن تدرس دروسها.
أقنعني كلام المديرة، فالأمر ليس بسيطاً، وبه ضرر لي ولصديقتي، فلن أفعله مرة أخرى.



بعض الأسئلة عن القصة

- هل الأمر بسيط فعلاً والمعلمة غضبت بلا سبب؟
- لو كنت مكان فرح هل ستكررين ما فعلت؟
- هل ما فعلته فرح يسمى مساعدة أم شيئاً آخر؟

شاركونا إجاباتكم على البريد الإلكتروني للمجلة.

زهرة العرفج

أميرة في متحف
الموطن

رسوم: نذير دباس

إعداد: محمود السائيس

أميرة فتاة ذكية جميلة تحب المعرفة والاطلاع والاستكشاف لكل ما هو جميل ونادر. في صباح اليوم، أثناء تَجْمُع الأسرة على مائدة الطعام، قالت أميرة يا والدي كنتُ أتحدثُ مع صديقتي أمس، وقالت إنها قامت بزيارة متحف الوطن بحديقة الشهيد، وتحدثتُ معي عن أشياء جميلة وتراثية قامت برؤيتها هناك، وأنا يا أبي مُتشوقة لزيارته. الأب: حسنا يا أميرة، فالיום، إن شاء الله، بعد العصر سنقوم بزيارة متحف الوطن.



وبرفقة العائلة اتجهت أميرة إلى حديقة الشهيد، وهناك تم زيارة متحف الموطن.. المتحف الذي يضم العديد من النباتات الجميلة والفريدة التراثية والنادرة، ومجموعة من الطيور المهاجرة والكائنات البحرية العجيبة.
أميرة : يا له من متحف رائع!



وبينما هم يتجولون داخل المتحف.. اتجهت أميرة نحو مجموعة النباتات، وقد لفت انتباهها زهرة صفراء اللون.. صاحت أميرة: يا أبي ما هذه الزهرة العجيبة؟
الأب: تبسم قائلاً، إنها زهرة العرفج الوطنية، فهي من تراث الكويت العظيم، وهي نبتة نادرة وعجيبة ذات قيمة رمزية.
أميرة: وأين توجد هذه النبتة يا أبي؟
الأب: العرفج نبات شجيري مُعمري يتواجد في الأراضي الرملية الحصوية المتماسكة، فهي موجودة في صحراء الكويت وفي السعودية والعراق.
أميرة: حسناً يا أبي، أريد زيارة موطنها.
في اليوم التالي كانت الأسرة في موطنها، حيث وجدت أميرة..
الطف الجميع حولها فرحين، وقامت أميرة بالتقاط بعض الصور التذكارية معها.



سينابون أصابع التوست

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميمني

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا نقرب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

- نغسل أيدينا جيدا.



الإرشادات:



المكونات:



١ - ٥ شرائح توست مقطعة إلى أصابع طويلة رفيعة، كل شريحة لـ ٤ شرائح.

٢ - نص كوب زبدة مذوبة.

٣ - ملعقتان كبيرتان من السكر.

٤ - ملعقة كبيرة (قرفة).

٥ - ملعقتان صلبة شوكولاته.



الخطوات:

- ١- نصف شرائح التوست في صينية الفرن.
- ٢- نمسح عليها بالزبدة باستخدام الفرشاة.
- ٣- نرش خليط السكر والقرفة.
- ٤- بإشراف أحد الكبار ندخل الصينية إلى الفرن الساخن مسبقا على درجة ١٨٠.
- ٥- نتركه لمدة ١٠ دقائق تتحمر الشرائح.
- ٦- نرصها في صحن التقديم ونرش صلصة الشوكولاتة وبالعافية.

ملاحظة:

يمكن عمل الوصفة باستخدام التوست الأبيض أو الأسمر، واستخدام صلصة الشوكولاتة المفضلة، الشوكولاتة الداكنة أو بالحليب أو البيضاء.



إجازة ممتعة وفائدة

رسوم: بسمه مصطفى

إعداد: سليمان خالد الرومي

العلم بو صلاح وأهل نضال



أحبائي براعم الإيمان

نبارك لكم بدء الإجازة الصيفية، بعد الدراسة والنجاح،
ونتمنى لكم إجازة تستمتعون فيها وتستفيدون، فقد قال الرسول ﷺ:
«نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس، الصحة والفراغ» (رواه البخاري).
لذا احرص على كل نافع ومفيد ومنها:



الاهتمام بتنظيم
ساعات النوم والأكل.



المشاركة في المسابقات الرياضية
والدينية والترفيهية.



العناية بتلاوة وحفظ القرآن
الكريم والحديث الشريف.



قراءة مجلات الأطفال الهادفة
ومنها مجلة «براعم الإيمان» وقصص
قصيرة لتقوية اللغة العربية.



السفر لأداء مناسك
العمرة والسياسة.



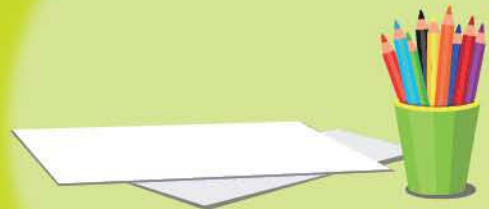
ممارسة رياضة تحبها
وتساعدك على
النشاط.



تعلم شيء جديد من العلوم
الحديثة التي تزيد من
ثقافتك.



تنمية مواهبك كالرسم
والسباحة والتصوير.





حذاء
الطنبوري

لن نفترق أبدا

سيناريو ورسوم : حسام الدندشي

قصتنا قصة طريفة، عجيبة وغريبة.. حدثت في بغداد منذ مئات السنين.. بطلها تاجر يدعى «الطنبوري». اشتهر هذا التاجر بالبخل الشديد، حتى إنه من شدة بخله كان يرفع حذاءه الرقعة تلو الأخرى رافضا رمية.. حتى أصبح مشهورا به لغرابية شكله ومظهره.. ولكن ما حصل له مع هذا الحذاء بعد ذلك شيء غريب! لنتابع القصة من البداية..

دعني أذهب دعني.. لم يبق مكان في جسدي إلا وقد غرزته بإبرتك ورقعته.. لقد خدمتك سنوات طويلة لم أعد أحتمل!

توقف.. توقف.. سأقوم بخياطتك ورقعك مرة أخرى، لن تتألم بعدها، إنها الرقعة الأخيرة!



ما هذا! أين الحذاء.. أين الحذاء!

رقعة أخرى لن تؤلك أيها الحذاء العزيز.. سنوات طويلة ونحن معا.. أعدك أننا لن نفترق أبدا



الآن وقد انتهيت من رقعتك سندهب
معا إلى السوق للعمل.. فأنا تاجر كما
تعلم.. هيا يا صديقي هيا



انظر هذا هو الطنبوري
أبخل رجل في بغداد

وكيف عرفت أنه
الطنبوري؟

ههههه من حذائه
الغريب!

حذاؤه مخيف يشبه
الجرذ.. إنه جرد..
جرذ..!



صدقتم جميعا.. يبدو أنه
حان الوقت لأتخلص من هذا
الحذاء المشؤوم!

لا.. لا.. لقد أوقعه
بخله ههههه.. ههههه

لقد أوقعك حذاؤك
الغريب ههههه..
ههههه

جرذ.. جرد.. أين هو!





عاتكة بنت زيد

الأديبة الشاعرة زوجة الشهداء

رسوم: نذير دباس

إعداد: أسماء السكاف

قبل بعثة النبي محمد ﷺ، عاش رجل حكيم عاقل لم يقتنع بعبادة الأصنام ولا بالأديان المحرفة، فمات على الفطرة ولكن قبل بعثة محمد، وقبل أن يعرف عن الإسلام، كان اسمه زيد بن عمرو وكان لزيد ابن وابنة اسمهما سعيد وعاتكة، كانا مميزين كوالدهما وعاقليين وحكيمين، سمع سعيد عن الإسلام والدعوة الجديدة من رسول الله محمد ﷺ، فأعجبه ما قال ودخل قلبه الكلام فأسلم ونقل ما سمع لأخته فأسلمت أيضا، وآمنا وعاشا مراحل دعوة الرسول كلها، السرية



والجهرية، وعاشا ظلم قريش ثم الهجرة، وبعد أن هاجرت عاتكة إلى المدينة تقدم لخطبتها شاب من خيرة الشباب وأفضلهم وهو عبد الله بن أبي بكر الصديق، فوافقت بفرح وسرور، وعاشت مع زوجها أجمل عيشة بالقرب من رسول الله وعمها أبي بكر الصديق وزوجها، وشهدا نصر المسلمين وعزتهم وعادا معا إلى مكة بعد الفتح، وكان عبد الله شابا مقداما يشارك بكل الغزوات والفتوحات، وشاء الله أن يصاب بسهم في إحدى الغزوات إصابة قوية، وعاد لبيته وشعر أن أجله اقترب، فودع عاتكة، وتوفاه الله، وحزنت عاتكة عليه حزنا شديدا، وكتبت شعرا في رثائه، وكان شعرها جميلا جدا ومؤثرا، كذلك رثت رسول الله ﷺ أيضا بأبيات مؤثرة، ومضت الأيام وتقدم لخطبة عاتكة عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقالت بأنها لا تريد الزواج بعد عبد الله، فكلّمها الأهل والأحباب وأقنعوها بألا تحرّم ما أحل الله، وفعلت تزوجت من الفاروق وانكبت على العلوم والدعوة، حتى صارت تأتيها النساء ليستفدن من علمها، وشاء الله أن يستشهد الفاروق رضي الله عنه، فحزنت عليه وواساها أنه شهيد بإذن الله، وأكملت مسيرة الدعوة والعلم وتزوجت بصحابي جليل هو الزبير بن العوام، واستشهد أيضا، فصارت تعرف بالشاعرة الأديبة زوجة الشهداء، ومضت الأيام والأشهر وهي على عبادتها وعلمها وتعليمها للآخرين، إلى أن تزوجت بحفيد رسول الله الحسين رضي الله عنه واستشهد أيضا بعد فترة وتوفيت بعده بفترة قصيرة.

رحم الله عاتكة.. زوجة الشهداء، ومنافسة الشعراء، وقدوة النساء في كل زمان.



المصدر:

- ما ذكر عنها في الطبقات الكبرى.
- ما ذكر عنها في أسد الغابة.
- ما ذكر عنها في الإصابة في تمييز الصحابة.



حسن الخلق

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: البندري المطيري

عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما، قال: لم يكن النبي ﷺ فاحشا ولا متفحشا، وكان يقول: «إن من خياركم أحسنكم أخلاقا» (رواه البخاري).





لغز ورسمه

إعداد: عبدالله أحمد عبدالله رسوم: بسمة مصطفى



أصدقائي الأعزاء، اقرأوا الألغاز وارسموا الحل بطريقتكم المبدعة ..

بناء مربع الشكل عظيم عند رب
العالمين؟

من هي أساس البيت الذي إذا أضفنا
لها تاء أصبحت البشر كلهم؟

لحل ١- ٨ منقذ ١- ١
:منقذ ١

هيا يا أحابي نستخرج الأشهر الحرم من الشجرة التي أمامنا،
ثم نقوم بتلوين كل واحد منهما باللون المفضل لدينا..



أحبك يا وطني

رسوم: بسمة مصطفى

اعداد: فهد محمد الخزي



أمة «اقرأ» تقرأ

أحبابنا براعم الإيمان..

من العبارات الشائعة التي تقال عن أمتنا الإسلامية بأنها أمة «اقرأ» التي لا تقرأ! ولا يهتمنا إن كان هذا الوصف صحيحا في الآخرين أم غير صحيح.. لكن الذي يهمنا في هذا الأمر أنتم أجيال المستقبل، الذين تعلق عليكم أمة الإسلام آمالها العراض في التغيير المنشود، الذي يعيد الأمة إلى سابق عهدها من العزة والكرامة والوحدة والحب والتآلف.. وكل هذه المعاني لن تتحقق إلا بأن يكون كل واحد فيكم قارئاً نهماً لا تشغله الألعاب الإلكترونية والتسليية عن القراءة: القراءة المتنوعة في كل شيء.. بدءاً من القرآن الكريم والسنة النبوية، ثم بعد ذلك القراءة في علوم الشريعة، من تفسير وفقه وعلوم العربية، من نحو وصرف وإملاء وبلاغة.. ثم لا بد من الاستزادة من علوم العصر التي تتقدم بها الأمم في ميادين الاختراع والاكتشاف.. وذلك من خلال التفوق في الرياضيات والعلوم واللغات، وغيرها من العلوم والمعارف. فلنثبت للعالم أن أمة «اقرأ» تقرأ لدينها ودنياها.

دورة حياة قطرة ماء

رسوم: نذير دباس



لعبة الحجلة (الحيلة)

